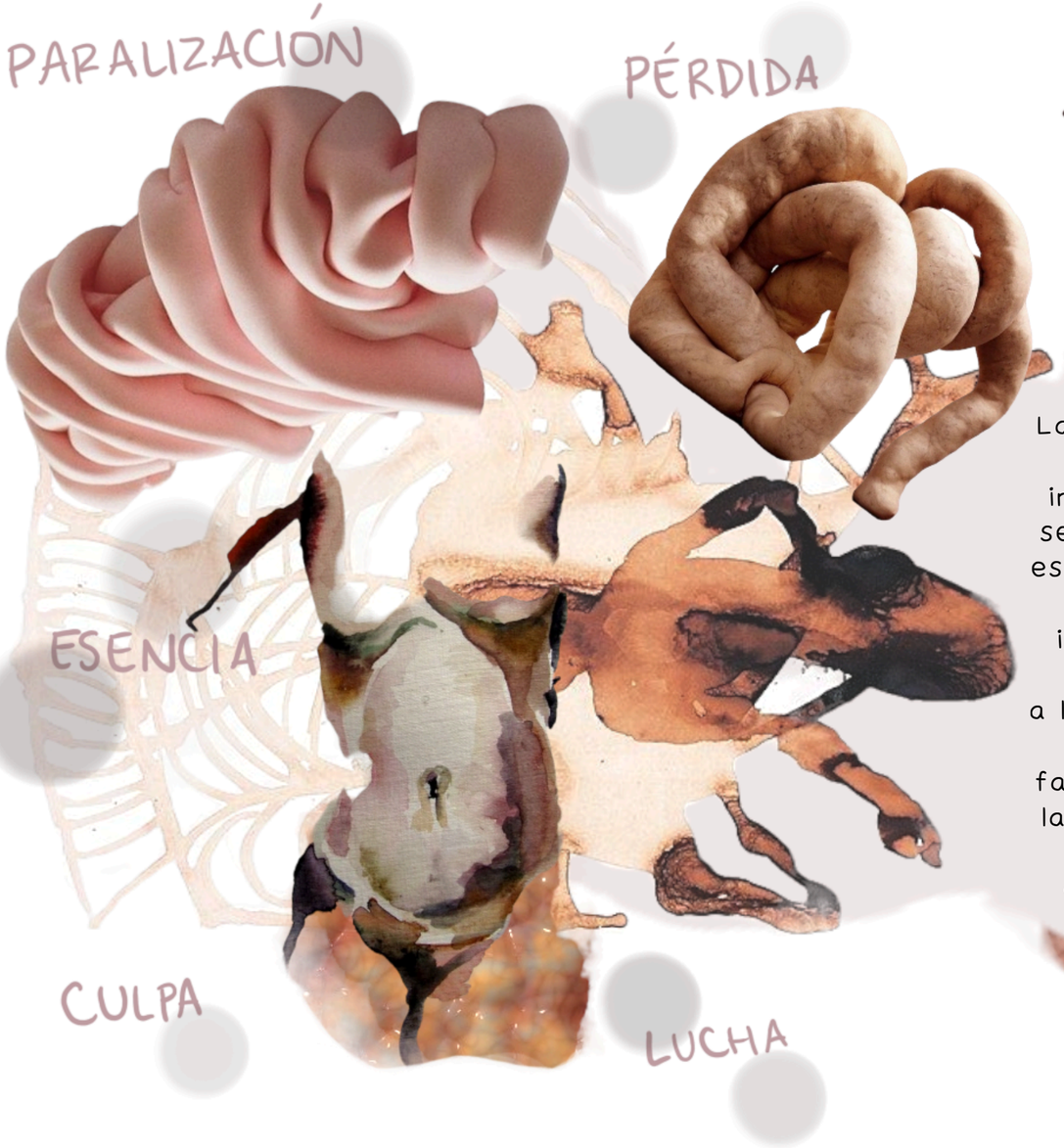
#NADIEDICENADASOBRELADISMORFOFOBIA

MARÍA FERNANDA LIMA
DISEÑO DE INDUMENTARIA IV
CÁTEDRA READ
UNIVERSIDAD DE PALERMO

PANEL DE INVESTIGACIÓN



La dismorfia corporal es un trastorno mental que se caracteriza por la obsesión de la imagen corporal. Las imperfecciones pueden ser mínimas o imaginarias, y quienes padecen esta afección pueden pasar horas frente a un espejo. Este tema adquiere una gran importancia en personas jóvenes debido al grado de exposición
a las redes sociales, en donde el concepto de belleza alcanza expectativas irrealistas y falsas. Este trastorno es serio, afecta mucho la cotidianidad de quien lo padece; tienden a aislarse, deprimirse,tener acciones compulsivas e incluso odiarse a si mismos.

PhotoRoom

BOARD CONCEPTUAL

BILLIE EILISH
TYLA-LAUREN
EMPÁTICA
USO DE REDES SOCIALES PARA COMPARTIR MENSAJES DE APOYO
SALUD MENTAL
IMAGEN CORPORAL
MUSA
SUFFERS
BODY DYSMORPHIA
CARÁCTER AUTÉNTICO
HONESTA
SOLIDARIA
YOU LOOK GORGE!
Creadora digital

TIPOLOGÍAS

ABRIGO ACOLCHADO
CONVERTIR OVERSIZE
CAMISA
VESTIDO DE TIRANTES
REPRESENTAR CURVAS
BÉRMUDA
FALDA GLOBO
CHALECO
COBERTURA
– PIEL
ACUMULACIÓN
AMPLITUD
CAPA
SUETER
+ VOLUMEN
PANTALÓN VAQUERO AHUSADO

TENDENCIAS

LINO
PUREZA
TEXTIL
NATURAL
MOVIMIENTO
LEVEDAD
SENSIBLE
PANTONE
Rad 0331 C
BABY PINK
INTIMIDAD
COLOR
DELICADEZA
JARETAS
DETALLE CONSTRUCTIVO
LENIDAD
VOLUMEN

PALETA DE COLOR

PERÚ

DARK SALMON

LINEN

BABY PINK

PIEL

GRASA

EPIDERMIS

HUESOS

ACENTOS

TUSCAN SUN

SLATE PURPLE

TENDENCIA

CONSTANTES

ORGÁNICO

TEXTILES

TENDENCIA

FRESCO

LINO

FORMAL

POPELINA

SEDA

CONFORT

ABRIGA

FRANELA

SUAVE

CARGO

GABARDINA

STREET STYLE

ACOGEDORA

LANA

FLAMÉ

SUAVIDAD

ANTIFLUÍDO

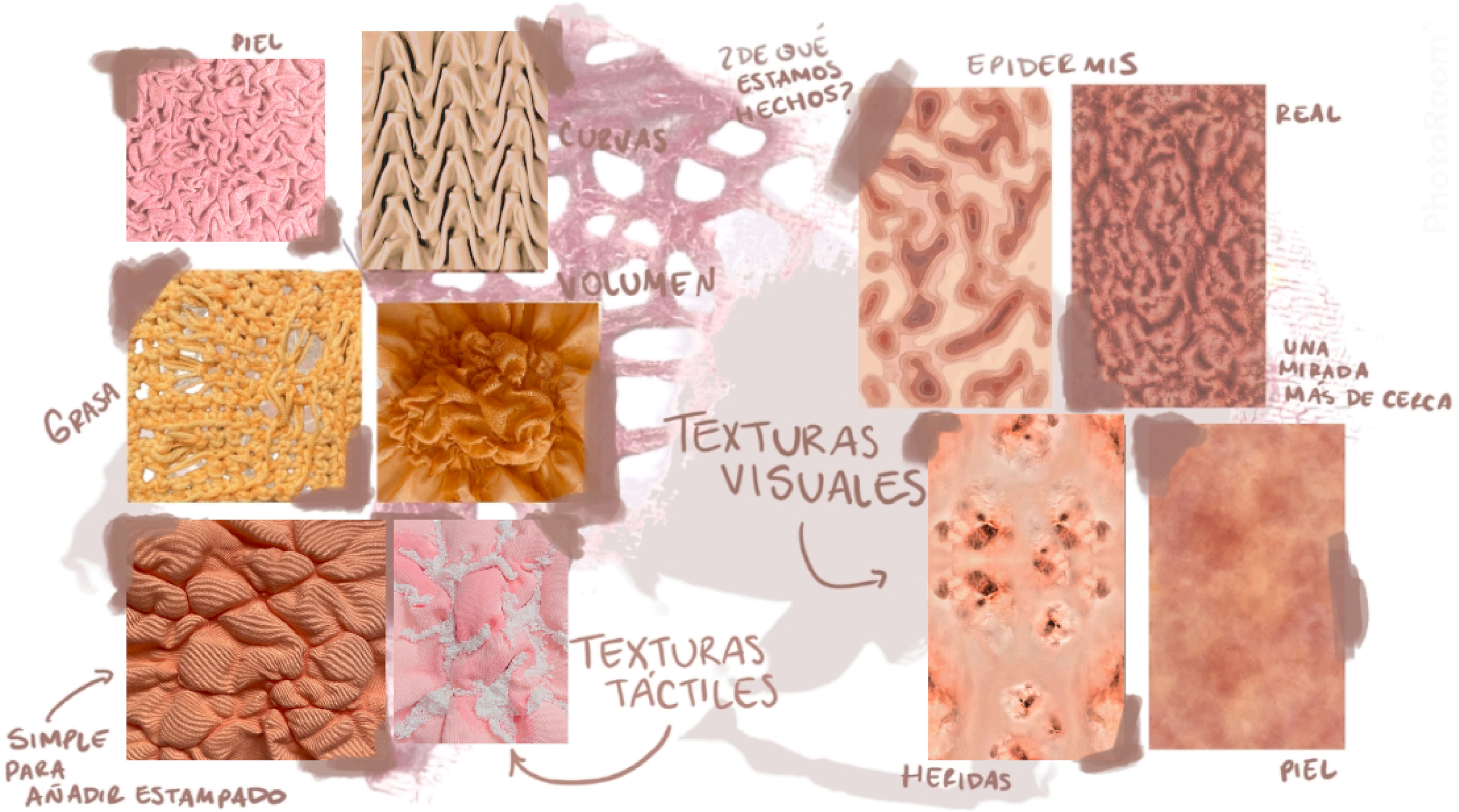
ACOLCHADO

TEXTURAS

ORGANZA

HEAT GUN

+ CAPAS = SOMBRAS


PIEL
¿DE QUÉ ESTAMOS HECHOS?
EPIDERMIS
REAL
CURVAS
VOLUMEN
GRASA
UNA MIRADA MÁS DE CERCA
TEXTURAS VISUALES
TEXTURAS TÁCTILES
SIMPLE PARA AÑADIR ESTAMPADO
HERIDAS
PIEL

CONSTANTES

ANTIQUE PINK

TODO ADENTRO ES MÁS OSCURO

COUNTRY RED

SANGRE MÚSCULOS

AUTUMN PURPLE

VENAS

CADA VEZ MÁS AL INTERIOR

ACENTOS

VIBRANTE BRINDA LUZ

NECTARINE

BABY PINK

TENDENCIA INOCENCIA

BRIE

PIENSA EN LA GRASA

TEXTILES

BUENA ADAPTACIÓN POR SU ELASTICIDAD

SCUBA

TEXTURA

RIBB

JARUBA

TEXTURA DE PANTALÓN IDEAL PARA SUBLIMAR

ANTIFLUÍDO TESLON

IDEAL PARA SUBLIMAR

LINO

POPELINA

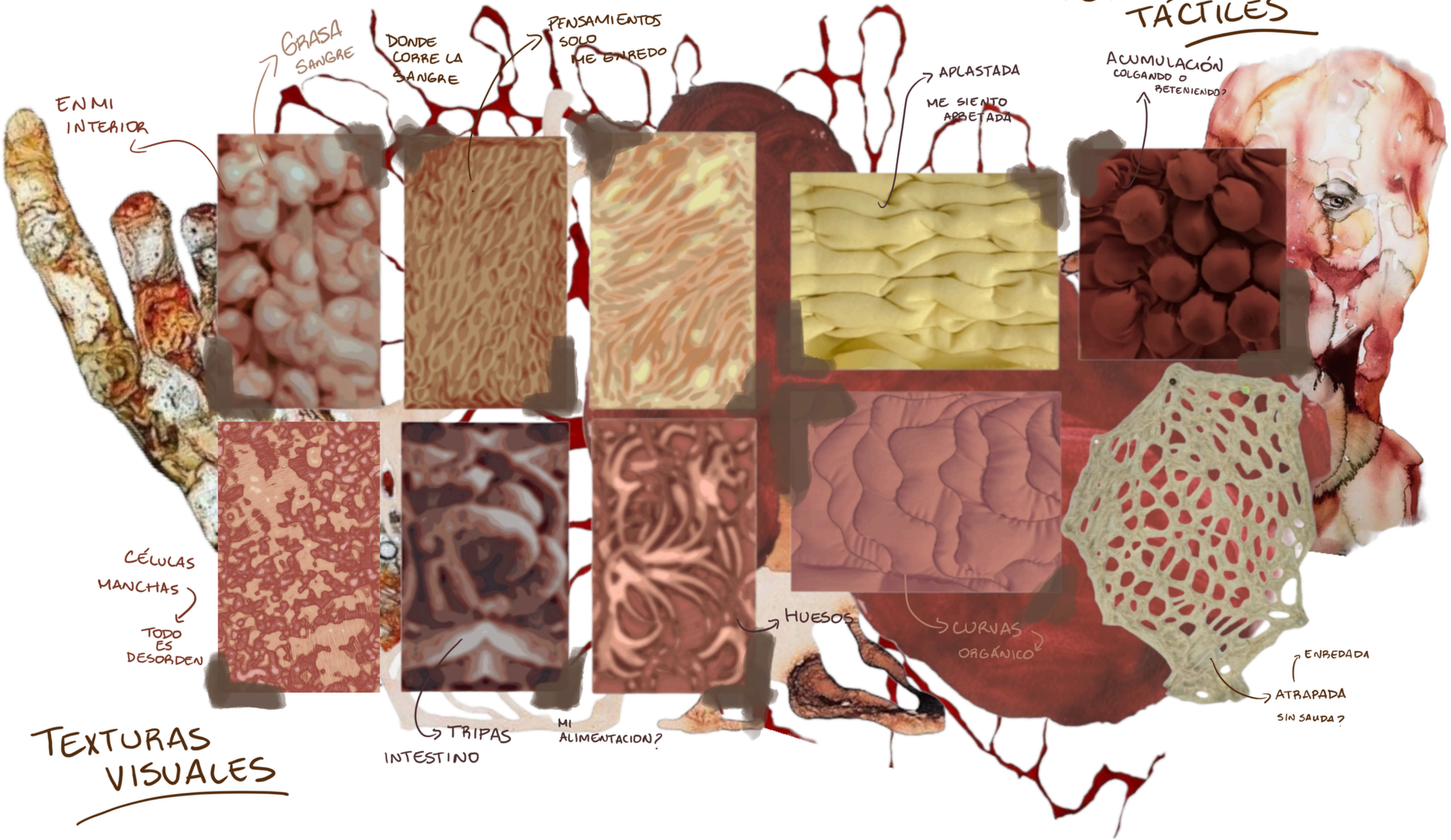
CAMISA RÍGIDO VOLUMEN

SUAVE CAÍDA

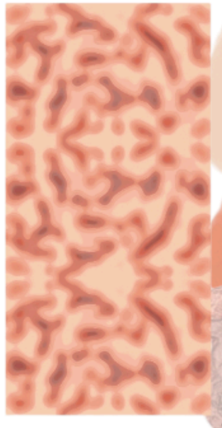
FRISA

CASUAL WEAR

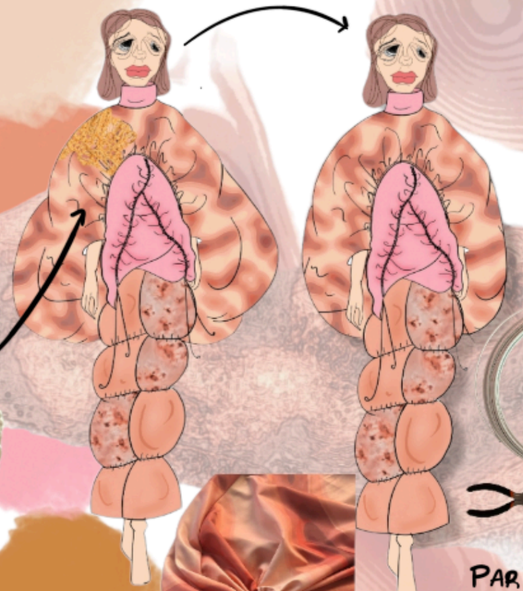
CREPÉ


TEXTURAS VISUALES
EN MI INTERIOR
GRASA
SANGRE
DONDE CORRE LA SANGRE
PENSAMIENTOS SOLO ME ENREDO
CÉLULAS
MANCHAS
TODO ES DESORDEN
TRIPAS
INTESTINO
MI ALIMENTACION?
HUESOS
APLASTADA
ME SIENTO ARRETADA
CURVAS
ORGÁNICO
TEXTURAS TÁCTILES
ACUMULACIÓN
COLGANDO O RETENIENDO?
ENREDADA
ATRAPADA
SIN SALIDA?

SE UTILIZO EL MOTIVO 3 VECES



SE MODIFICO EL DISEÑO POR LOS CAMBIOS DURANTE LA CONFECCION



TEJIDO PASO A SER ESTILISMO

YA QUE NO HABÍA BUEN SOPORTE

1

2

PARA CREAR VOLUMEN SE DISEÑO UNA ESTRUCTURA DE ALAMBRE

AL SER CASUAL WEAR NO RESULTABA FUNCIONAL

3

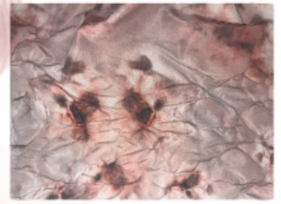
PARA CREAR ESTE VOLUMEN HAY QUE DEJAR UNA GRAN CANTIDA DE TELA EN EL CENTRO

ENTONCES SE DESCOCIÓ Y AÑADIO RELLENO EN LAS MANGAS

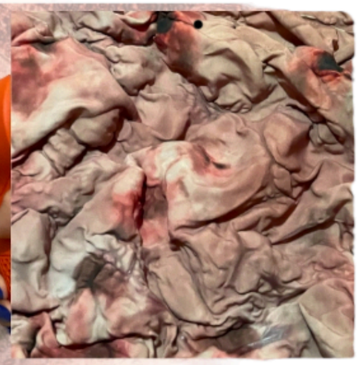
1 ERA PRUEBA

SOLO FUNCIONAN TELAS SINTÉTICAS

1ER PASO → SE UTILIZA LA PISTOLA SUM CERCA



PASARLA POR EL REVÉS Y DERECHO

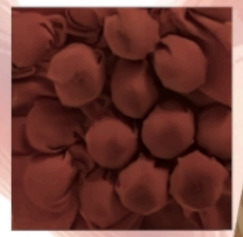


SE APRETA LA TELA CON CUIDADO (MANUALMENTE)

PARA CREAR ESTA TEXTURA SE UTILIZA UNA PISTOLA DE CALOR

EL PROCESO FUE MÁS LARGO, DEBIDO A QUE LA TELA FUE SUBLIMADA

TEXTURA HECHA A MANO
SE HICIERON PUNTADAS INTERNAS PARA CORREGIR ESTE EXCESO
MISMO PUNTO, DIFERENTE CANTIDAD
PARA LOGRAR
Y MAYOR VOLUMEN
SE LE AÑADIÓ RELLENO A TODA LA PRENDA PARA LOGRAR UNIFORMIDAD
EN TOTAL SE AÑADIERON 3 CAPAS GRUESAS DE PLUMÓN
ABIERTO CON BOTÓN PARA MAYOR FUNCIONALIDAD
EL PANTALÓN Y LA FALDA SE HICIERON SEPARADOS DEBIDO A LA CANTIDAD DE CAPAS Y PARA LOGRAR MAYOR VERSATILIDAD
QUEDO MUY FINO POR LO QUE SE LE AÑADIÓ MÁS RELLENO



SE TOMA RELLENO O PLUMÓN, SE ENVUELVE Y SE COSE A MANO VARIAS PUNTADAS PARA QUE NO SE DESHAGA

TEXTURA TÁCTIL PARA CREAR MÁS CURVAS EN LA FORMA

ESTE CORTE FUE PENSADO ORIGINALMENTE EN CIRCUNFERENCIA, ERRORES DE COMUNICACIÓN DIERON RESULTADO A ESTE CORTE RECTO

SE INTENTÓ ESPARCIR EL PLUMÓN PARA LOGRAR UNA FORMA MAS ORGÁNICA

ORIGINALMENTE SE PENSO CON SER COSIDO HASTA UN POCO MÁS ABAJO DE LA SISA PERO SE OPTÓ POR ESTA NUEVA FORMA

MATELASSE UNICAMENTE EN EL CUERPO

PANTALÓN CORTE RECTO CON ELÁSTICO

ERROR PEQUEÑO DE IMPRESIÓN (SUBLIMADO)

SE DEBIÓ HABER USADO MÁS TELAS PARA LOGRAR MAYOR AMPLITUD

MOLDES DE PANTALÓN

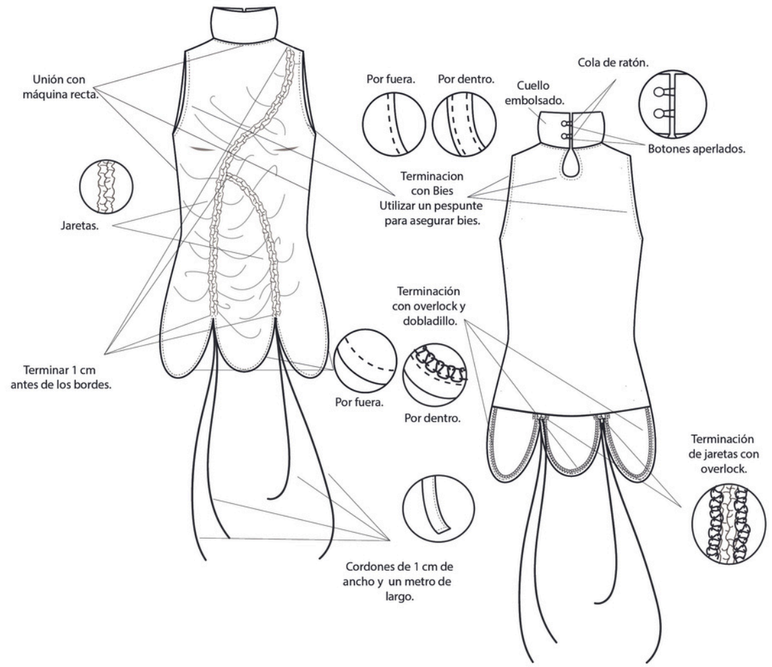
CONJUNTO #1

FICHA DE PRODUCTO	CÁTEDRA READ	
Empresa: ML S.A.	Temporada: Invierno 2022	
Marca: By Fernanda Lima	Modelo: Remera Natural Curves	
Responsable: María Fernanda Lima	Línea: Casual Wear	Artículo: 001
Aprobado: SÍ	N° de páginas: 1/4	
Confección Ficha: María Fernanda Lima	Fecha: 20/11/2022	
Modificaciones: NO	Área: Confección	

Descripción:

Remera de lino con doble jareta y cuello acolchado.

GEOMETRAL FRENTE Y ESPALDA



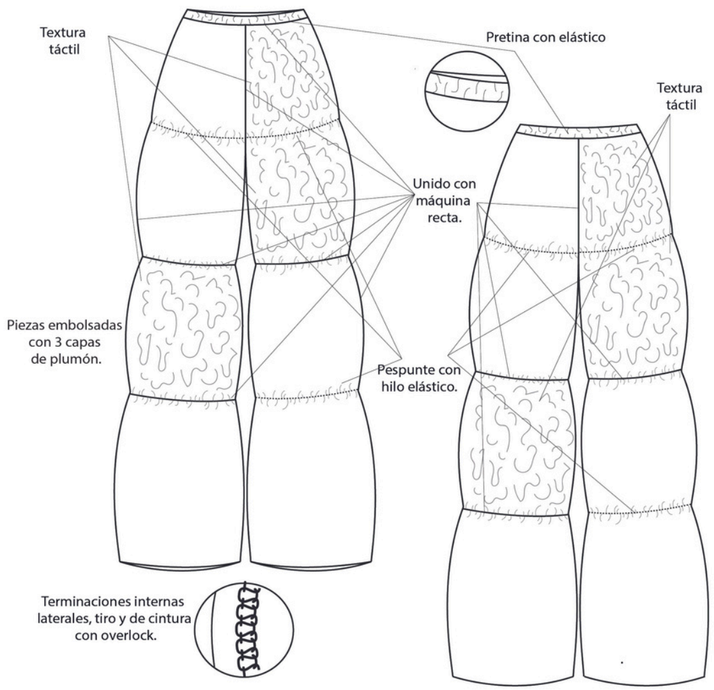
OBSERVACIONES:	MATERIAL:	TIPO:	CÓDIGO:	COLOR:
Terminar las jaretas 1 cm antes de llegar a cualquier borde o chocarlas es esencial para poder ajustarlas.	Tela Base 1	Lino	035	Rosa Pálido

FICHA DE PRODUCTO	CÁTEDRA READ	
Empresa: ML S.A.	Temporada: Invierno 2022	
Marca: By Fernanda Lima	Modelo: Pantalón The Weight	
Responsable: María Fernanda Lima	Línea: Casual Wear	Artículo: 002
Aprobado: SÍ	N° de páginas: 1/7	
Confección Ficha: María Fernanda Lima	Fecha: 20/11/2022	
Modificaciones: NO	Área: Confección	

Descripción:

Pantalón puffy texturizado.

GEOMETRAL FRENTE Y ESPALDA



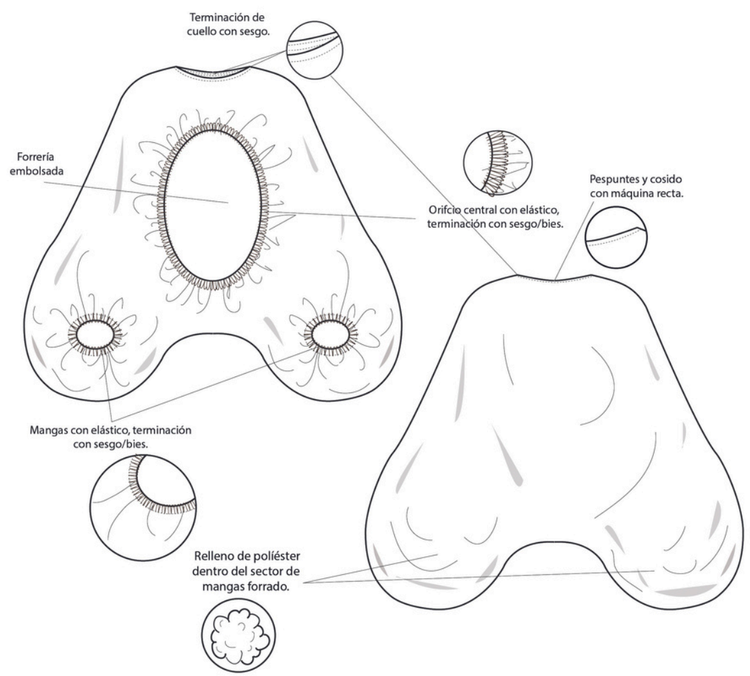
OBSERVACIONES:	MATERIAL:	TIPO:	CÓDIGO:	COLOR:
El pespunte debe hacerse antes de unir las piezas.	Tela Base 1	Antifluído	098	Salmón
	Tela Base 2	Rompevientos	096	Lila Oscuro

FICHA DE PRODUCTO	CÁTEDRA READ	
Empresa: ML S.A.	Temporada: Invierno 2022	
Marca: By Fernanda Lima	Modelo: Abrigo My Expansion	
Responsable: María Fernanda Lima	Línea: Casual Wear	Artículo: 003
Aprobado: SÍ	N° de páginas: 1/5	
Confección Ficha: María Fernanda Lima	Fecha: 20/11/2022	
Modificaciones: NO	Área: Confección	

Descripción:

Abrigo estampado con mayor cobertura en mangas.

GEOMETRAL FRENTE Y ESPALDA



OBSERVACIONES:	MATERIAL:	TIPO:	CÓDIGO:	COLOR:
Es esencial que se utilice la tela antifluído original, debido a su funcionalidad y resistencia ante la temporada.	Tela Base 1	Antifluído	097	Blanco

fichas técnicas

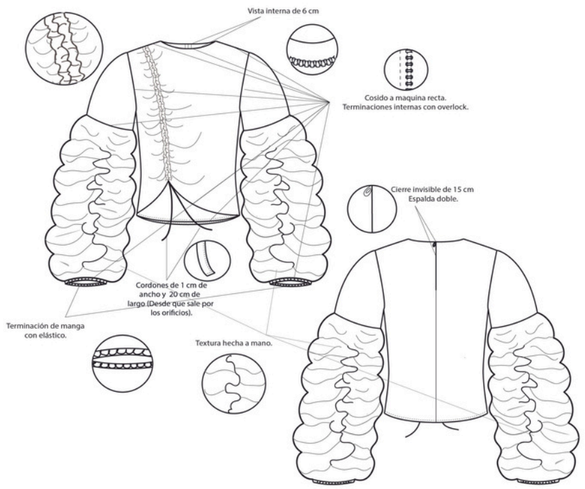
CONJUNTO #2

FICHA DE PRODUCTO	CÁTEDRA READ	
Empresa: ML S.A.	Temporada: Invierno 2022	
Marca: By Fernanda Lima	Modelo: Remera Distressed	
Responsable: María Fernanda Lima	Línea: Casual Wear	Artículo: 004
Aprobado: Sí	N° de páginas: 1/5	
Confección Ficha: María Fernanda Lima	Fecha: 20/11/2022	
Modificaciones: NO	Área: Confección	

Descripción:

Remera de popelina asimétrica con jareta y mangas con textura abullonada.

GEOMETRAL FRENTE Y ESPALDA



OBSERVACIONES:

Terminar las jaretas 1 cm antes de llegar a cualquier borde o chocarlas es esencial para poder ajustarlas.

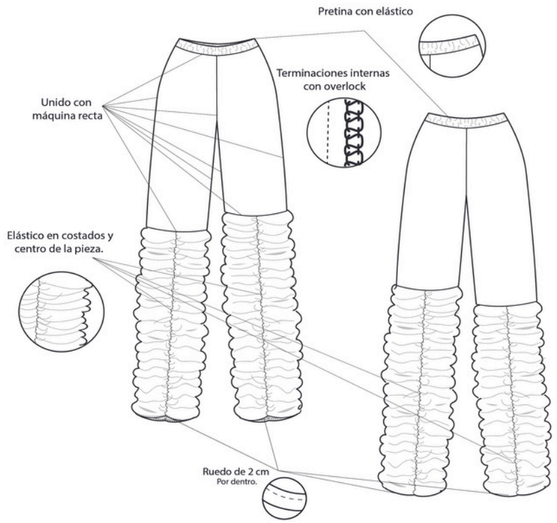
MATERIAL:	TIPO:	CÓDIGO:	COLOR:
Tela Base 1	Lino	035	Rosa Pálido

FICHA DE PRODUCTO	CÁTEDRA READ	
Empresa: ML S.A.	Temporada: Invierno 2022	
Marca: By Fernanda Lima	Modelo: Pantalón Make me taller	
Responsable: María Fernanda Lima	Línea: Casual Wear	Artículo: 005
Aprobado: Sí	N° de páginas: 1/6	
Confección Ficha: María Fernanda Lima	Fecha: 20/11/2022	
Modificaciones: NO	Área: Confección	

Descripción:

Pantalón asimétrico con piezas inferiores elastizadas.

GEOMETRAL FRENTE Y ESPALDA



OBSERVACIONES:

La tela corrugada debe tener un mayor largo debido a que se encogerá bastante.

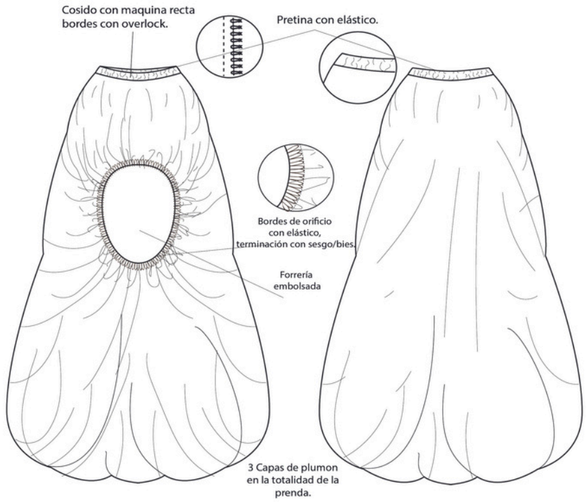
MATERIAL:	TIPO:	CÓDIGO:	COLOR:
Tela Base 1	Antifluído	097	Blanco
Tela Base 2	Gabardina Strech	063	Salmón

FICHA DE PRODUCTO	CÁTEDRA READ	
Empresa: ML S.A.	Temporada: Invierno 2022	
Marca: By Fernanda Lima	Modelo: Falda Multi-faceted	
Responsable: María Fernanda Lima	Línea: Casual Wear	Artículo: 007
Aprobado: Sí	N° de páginas: 1/4	
Confección Ficha: María Fernanda Lima	Fecha: 20/11/2022	
Modificaciones: NO	Área: Confección	

Descripción:

Falda elastizada, puffy y cola con gran amplitud.

GEOMETRAL FRENTE Y ESPALDA



OBSERVACIONES:

Los moldes de estas prendas necesitan gran amplitud por lo que se recomienda comprar tela de mayor largo para hacer un solo corte

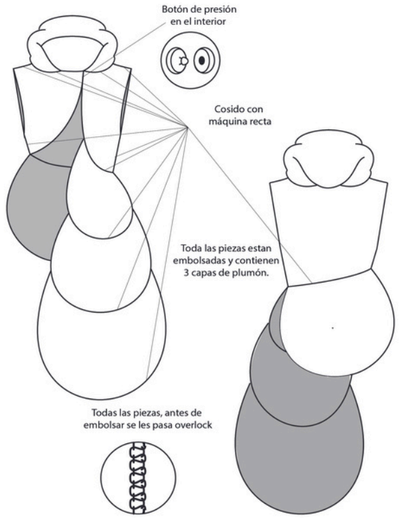
MATERIAL:	TIPO:	CÓDIGO:	COLOR:
Tela Base 1	Antifluído	097	Salmón

FICHA DE PRODUCTO	CÁTEDRA READ	
Empresa: ML S.A.	Temporada: Invierno 2022	
Marca: By Fernanda Lima	Modelo: Abrigo No	
Responsable: María Fernanda Lima	Línea: Casual Wear	Artículo: 006
Aprobado: Sí	N° de páginas: 1/5	
Confección Ficha: María Fernanda Lima	Fecha: 20/11/2022	
Modificaciones: NO	Área: Confección	

Descripción:

Chaleco con capucha, forrado y asimétrico con capas curvas hasta la rodilla.

GEOMETRAL FRENTE Y ESPALDA



OBSERVACIONES:

Es esencial que se utilice la tela antifluído original, debido a su funcionalidad y resistencia ante la temporada. Es 100% poliester por lo que brinda un mejor resultado de sublimación.

MATERIAL:	TIPO:	CÓDIGO:	COLOR:
Tela Base 1	Antifluído	097	Blanco

fichas técnicas

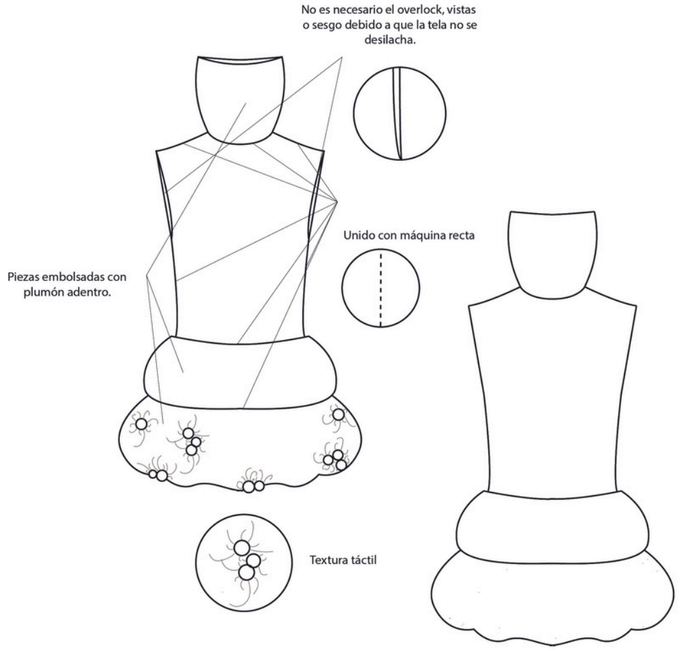
CONJUNTO #3

FICHA DE PRODUCTO	CÁTEDRA READ	
Empresa: ML S.A.	Temporada: Invierno 2022	
Marca: By Fernanda Lima	Modelo: Remera Not what i decided	
Responsable: María Fernanda Lima	Línea: Casual Wear	Artículo: 009
Aprobado: SÍ	N° de páginas: 1/7	
Confección Ficha: María Fernanda Lima	Fecha: 20/11/2022	
Modificaciones: NO	Área: Confección	

Descripción:

Remera de popelina asimétrica con jareta y mangas con textura abullonada.

GEOMETRAL FRENTE Y ESPALDA



OBSERVACIONES:

Es esencial usar este tipo de tela si se desean realizar las terminaciones indicadas.

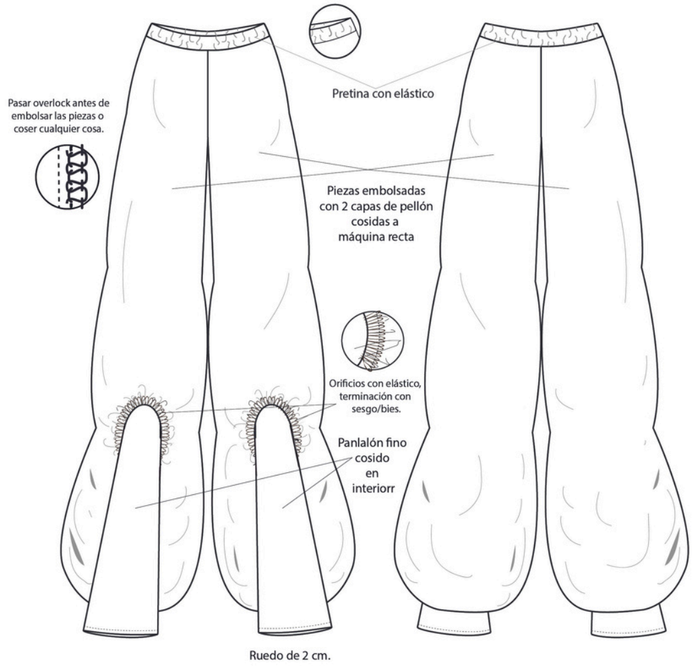
MATERIAL:	TIPO:	CÓDIGO:	COLOR:
Tela Base 1	Scuba	059	Vino
Tela Base 2	Scuba	068	Rosa Viejo
Tela Base 3	Scuba	065	Rosa Pálido

FICHA DE PRODUCTO	CÁTEDRA READ	
Empresa: ML S.A.	Temporada: Invierno 2022	
Marca: By Fernanda Lima	Modelo: Pantalón Take a look	
Responsable: María Fernanda Lima	Línea: Casual Wear	Artículo: 010
Aprobado: SÍ	N° de páginas: 1/6	
Confección Ficha: María Fernanda Lima	Fecha: 20/11/2022	
Modificaciones: NO	Área: Confección	

Descripción:

Doble pantalón, con abertura elástica y piezas con arrastre.

GEOMETRAL FRENTE Y ESPALDA



OBSERVACIONES:

Es esencial que se utilice la tela Jaruba, debido a su funcionalidad y resistencia ante la temporada. Es 100% poliester por lo que brinda un mejor resultado de sublimación.

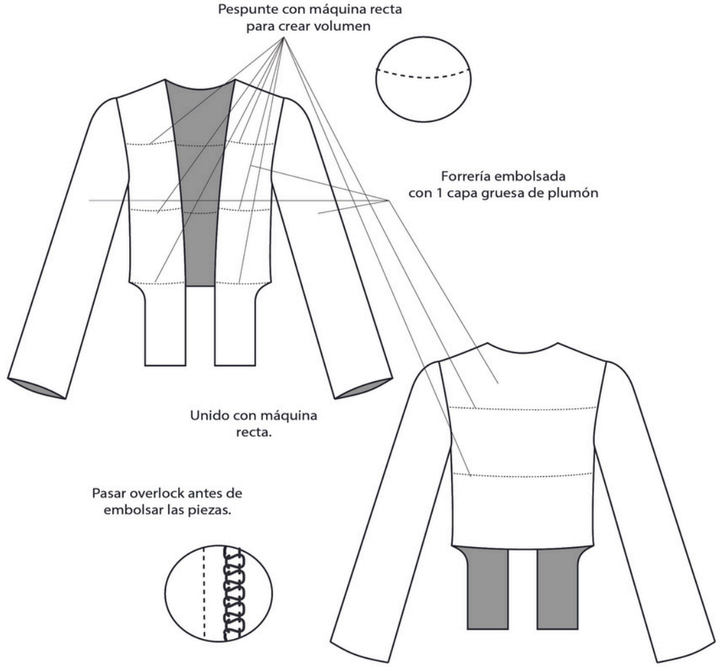
MATERIAL:	TIPO:	CÓDIGO:	COLOR:
Tela Base 1	Antifluído	097	Blanco
Tela Base 2	Jaruba	145	Rosa Viejo

FICHA DE PRODUCTO	CÁTEDRA READ	
Empresa: ML S.A.	Temporada: Invierno 2022	
Marca: By Fernanda Lima	Modelo: Abrigo The oily me	
Responsable: María Fernanda Lima	Línea: Casual Wear	Artículo: 008
Aprobado: SÍ	N° de páginas: 1/6	
Confección Ficha: María Fernanda Lima	Fecha: 20/11/2022	
Modificaciones: NO	Área: Confección	

Descripción:

Abrigo estampado con piezas sobresalientes en frente.

GEOMETRAL FRENTE Y ESPALDA



OBSERVACIONES:

Es esencial que se utilice la tela antifluído original, debido a su funcionalidad y resistencia ante la temporada. Es 100% poliester por lo que brinda un mejor resultado de sublimación.

MATERIAL:	TIPO:	CÓDIGO:	COLOR:
Tela Base 1	Antifluído	097	Blanco
Tela Base 2	Antifluído	105	Brie

fichas técnicas